1878
Mar.12
AmRoB

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES.

VENTE PUBLIQUE

à

AMSTERDAM,

le 12 Mars 1878.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ET ANCIENS,

FORMANT EN PARTIE LA COLLECTION DE FEU MONSIEUR

J. F. BANGERT,

à AMSTERDAM.

VENTE PUBLIQUE

dans l'Hôtel „DE BRAKKE GROND,"

à AMSTERDAM,

le Mardi 12 Mars 1878,

à 10½ heures,

SOUS LA DIRECTION DE MM.

C. F. ROOS et C. F. ROOS Jr.

(Bureau Nes, A 45.)

JOURS D'EXPOSITION:

Particulière: le Samedi 9 et le Dimanche 10 Mars 1878,
Publique: le Lundi 11 Mars 1878,
de 10 à 4 heures.

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 %.

Les payements se feront en billets de Banque ou argent hollandais.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance.

Aucune réclamation ne sere admise après la vente.

On aura le plus grand soin des tableaux adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

TABLEAUX MODERNES.

A. ACHENBACH.

1 Des moulins à vent au bord d'une rivière.

H. 24, L. 35. B.

A. H. DE BRUINE.

2 Paysage boisé.

H. 40, L. 45. B.

H. CARPENTERO.

3 La marchande de gibier.

H. 39, L. 32. B.

R. CRAEYVANGER.

4 Vue à Amsterdam (Reguliersbreestraat). Effet de nuit.

H. 75, L. 38. B.

R. CRAEYVANGER.

5 L'heureux chasseur.

H. 26, L. 36. B.

J. B. TETAR VAN ELVEN.

6 Vue dans l'église neuve à Amsterdam.

H. 50, L. 36. B.

P. TETAR VAN ELVEN.

7 Intérieur de ville en Italie.

H. 23, L. 27. B.

P. TETAR VAN ELVEN.

8 Intérieur de ville en Italie.

H. 37, L. 44. T.

Ecole Flamande.

9 Le Christ mort et la Ste. Vierge.

H. 65, L. 54. T.

B. GRAAT.

10 Tête d'homme.

H. 70, L. 50. T.

J. GRAF.

11 Le petit crèvé.

H. 32, L. 20. B.

F. A. BREUHAUS DE GROOT.

12 Eau calme près d'une digue.

H. 27, L. 36. B.

F. A. BREUHAUS DE GROOT.

13 Eau calme.

H. 22, L. 30. B.

F. A. BREUHAUS DE GROOT.

14 Marine.

H. 25, L. 33. B.

G. G. HAANEN.

15 Intérieur d'église Catholique pendant le sermon.

H. 136, L. 105. T.

G. G. HAANEN.

16 Foire de ville. Clair de lune.

H. 26, L. 23. B.

G. G. HAANEN.

17 Intérieur d'église avec figures.

H. 80, L. 20. T.

R. HAANEN.

18 Vue de rivière en hiver.

H. 48, L. 52. T.

R. HAANEN.

19 Vue de rivière. Clair de lune.

H. 43, L. 57. T.

R. HAANEN.

20 Intérieur d'église.

H. 31, L. 38. T.

E. HAMBURGER.

21 Volaille morte.

H. 45, L. 39. T.

J. HEEREBAART.

22 Un village en Hollande.

H. 14, L. 18. B.

C. DE HEEM.

23 Nature morte.

H. 75, L. 60. B.

W. HOEVENAAR.

24 Saltimbanques.

H. 33, L. 26. B.

W. HOEVENAAR.

25 Un cour de justice.

H. 34, L. 40. T.

H. HOLLANDER Cz.

26 Figure de femme assise, dans un intérieur.

H. 21, L. 17. B.

A. HULK.

27 Mer agitée.

H. 21, L. 30. B.

J. F. HULK.

28 Intérieur de ville.

H. 36, L. 42. B.

Inconnu.

29 Paysage en Gueldre.

H. 86, L. 70. T.

Inconnu.

30 Intérieur de cabaret, genre de Victor.

H. 96, L. 76. T.

J. TEN KATE.

31 Intérieur de cabine d'un pêcheur de l'île de Marken.

H. 30, L. 23. B.

H. G. TEN CATE.

32 Foire de ville.

H. 25, L. 20. T.

H. G. TEN CATE.

33 Vue de rivière.

H. 29, L. 24. T.

K. KARSEN.

34 Intérieur de ville.

H. 32, L. 40. B.

A. KLOMP.

35 Paysage et animaux.

H. 24, L. 34. B.

J. H. B. KOEKKOEK.

36 Mer houleuse avec navires.

H. 32, L. 50. T.

J. H. B. KOEKKOEK.

37 Plage avec bateaux pêcheurs et figures.

H. 36, L. 52. T.

J. H. B. KOEKKOEK.

38 Vue de rivière près d'un village.

H. 36, L. 52. T.

J. VAN KONINGSVELD.

39 Intérieur d'un moulin à gruau.

H. 65, L. 59. T.

J. VAN KONINGSVELD.

40 Une mère et deux enfants.

H. 53, L. 82. T.

W. KOOIMAN.

41 Animaux au pâturage.

H. 75, L. 125. T.

C. KRUSEMAN.

42 Trois figures en costume Napolitain.

H. 17, L. 16. B.

C. KRUSEMAN.

43 Scène historique.

H. 24, L. 33. T.

P. L. F. KLUYVER.

44 Deux paysages. Panorame et hiver.

H. 21, L. 31. B.

P. L. F. KLUYVER.

45 Paysage.

H. 14, L. 21. B.

P. L. F. KLUYVER.

46 Paysage en Allemagne.

H. 20, L. 25. B.

P. L. F. KLUYVER.

47 Intérieur d'une forêt.

Mêmes dimensions.

C. LEICKERT.

48 Plage.

H. 23, L. 32. B.

VAN LOO.

49 Le conscrit.

H. 30, L. 24, B.

DE LA MAR.

50 Intérieur avec figures.

DE LA MAR.

51 Propos de voisins.

H. 31, L. 47 T.

J. J. VAN DER MAATEN.

52 Paysage.

H. 17, L. 21. B.

J. C. MERTZ.

53 Une dame assise à une table.

H. 31, L. 34. B.

C. H. MEINERS.

54 Paysage avec animaux.

H. 25, L. 39. B.

J. A. NEUHUIS.

55 Une fille assise près d'un rouet.

H. 31, L. 26. B.

Genre C. NETSCHER.

56 Deux portraits, homme et femme.

H. 13, L. 12. C.

J. J. ONDERBERG.

57 Scène de famille.

H. 32, L. 28. T.

H. H. OP DER HEIDE.

58 Mer agitée.

H. 44, L. 57. T.

P. G. VAN OS.

59 Animaux au pâturage.

H. 32, L. 40. B.

P. PLAS.

60 Des moutons dans une prairie.

H. 13, L. 25. B.

P. PLAS.

61 Intérieur rustique.

H. 33, L. 16. B.

A. VAN PELT.

62 Intérieur d'une chapelle.

H. 61, L. 60. B.

J. W. PIENEMAN.

63 Portrait de l'artiste.

H. 80, L. 64. T.

N. PIENEMAN.

64 Etude du tableau : la découverte de l'Amérique.

H. 25, L. 31. B.

PIATKOWSKI.

65 Tête de jeune fille.

H. 18, L. 14. B.

A. J. VAN PROOYEN.

66 Paysage.

H. 25, L. 35. B.

C. PORTMAN.

67 Un guerrier turc.

H. 76, L. 62. T.

QUINKHARDT.

68 Portrait d'homme.

H. 83, L. 74. T.

H. E. REYNTJENS.

68* La nouvelle servante.

H. 52, L. 70. B.

H. E. REYNTJENS.

68** Le nouveau valet de chambre.

Mêmes dimensions.

N. RIEGEN.

69 Vue de la mer près des côtes de l'Angleterre.

H. 29, L. 40. B.

N. RIEGEN.

70 Mer houleuse.

H. 29, L. 40. B.

N. RIEGEN.

71 Eau calme avec pêcheurs et batiments à voile.

H. 45, L. 67. T.

N. RIEGEN.

72 Mer houleuse.

H. 30, L. 44. B.

N. RIEGEN.

73 Plage pendant une tempête.

H. 48, L. 64. T.

N. RIEGEN.

74 Marine.

H. 70, L. 100. T.

N. J. ROOSENBOOM.

75 Vue du Rhin.

H. 35, L. 50. T.

N. J. ROOSENBOOM.

76 Vue à Rotterdam.

H. 44, L. 57. B.

J. DE RIJK.

77 Animaux au pâturage.

SANGSTER d'après P. POTTER.

78 La chasse aux ours, du musée d'Amsterdam.

H. 38, L. 41. T.

W. STEELINK.

79 Intérieur. Une femme assise et un enfant près d'une armoire antique.

H. 80, L. 56. T.

W. STEELINK.

80 Intérieur. Une jeune dame et un petit garçon, près d'une table.

H. 48, L. 38. T.

W. STEELINK.

81 Une audience.

H. 36, L. 55. B.

A. SCHELFHOUT.

82 Paysage montagneux avec figures, moutons et chèvres.

H. 38, L. 44. B.

A. SCHELFHOUT.

83 Vue du Rhin. Effêt de soleil couchant.

H. 20, L. 27. B.

A. SCHELFHOUT.

84 Vue de rivière bordée de hautes montagnes.

Pastel.

A. SCHELFHOUT.

85 Vue du Rhin.

Pastel.

A. SCHELFHOUT.

86 Vue du Rhin.

Pastel.

A. SCHELFHOUT.

87 Vue du Rhin.

Pastel.

J. SMITH de Londres.

88 Vue en Ecosse.

H. 20, L. 36. T

C. SPRINGER.

88* L'hôtel de ville à Oudewater.

H. 45, L. 55. B.

SCHIPPERUS.

89 Paysage en Hollande.

H. 20, B. 42. B.

H. STOKVISCH.

90 Paysage avec animaux.

H. 56, L. 54. T.

J. J. SPOHLER.

91 Hiver en Hollande.

H. 65, L. 96. T.

J. J. C. SPOHLER.

92 Hiver en Hollande.

H. 42, L. 68. T.

J. J. C. SPOHLER.

93 Vue de rivière.

Mêmes dimensions.

J. STROEBEL.

94 Intérieur avec figures.

H. 16, L. 21. B.

J. STROEBEL.

95 Intérieur 17e siècle avec figures.
H. 24, L. 19. B.

L. SCHULMAN.

96 Intérieur de bois avec figures.
H. 48, L. 38. B.

L. SCHULMAN.

97 Vue d'une maison de campagne.
H. 60, L. 66. T.

L. SCHULMAN.

98 Paysage boisé avec figures.
H. 60, L. 68. T.

L. SCHULMAN.

99 Paysage.
H. 60, L. 66. T.

C. VENNEMAN.

100 Intérieur rustique.
H. 46, L. 36. B.

P. G. VERTIN.

101 Intérieur, de ville, hiver et été, deux tableaux.
H. 22, L. 18. B.

P. G. VERTIN.

102 Intérieur de ville.

H. 27, L. 21. B.

W. VERSCHUUR.

103 Vue de la Meuse en Belgique, sur l'avant plan des cavaliers et chasseurs près d'une fontaine.

H. 62, L. 78. T.

A. WALDORP.

104 Intérieur d'eglise avec figures.

H. 46, L. 52. B.

J. DE WIT (Manière.)

105 Grisaille représentant des chérubins.

106 Deux pièces grisailles.

J. P. VAN WISSELINGH.

107 Paysage.

A. J. VAN WIJNGAARDT.

108 Paysage boisé au bord d'une rivière.

H. 38, L. 62. B.

A. J. VAN WIJNGAARDT.

109 Paysage en Gueldre, soleil couchant.

H. 36, L. 46. T.

A. J. VAN WIJNGAARDT.

110 Paysage hollandais soleil couchant.

H. 27, L. 16. T.

F. W. ZÜRCHER.

111 Intérieur rustique allemand avec figures.

H. 40, L. 42. T.

---

112 S. van den Berg. Moutons.

113 Eugène de Block. Intérieur, aquarelle.

114 L. Chantal. Tête de jeune femme, aquarelle.

115 L. A. Chantal. Baigneuses dans un paysage.

116 Cozijn (1650), Un homme assis tenant un verre de bière à la main.

Au crayon sur parchemin.

117 R. Craeyvanger, Deux petits tableaux.

118 J. G. Hans, Vue à Amsterdam (Oosterdok).

119 E. Koster, Marine.

120 Signé Maas, Portrait de femme.

121 D'après A. van Ostade, Intérieur rustique.

122 J. Pelgrom, Deux paysages.

123 Plas. Mouton et bouc.

124 Plas. Paysage.

125 Plas. Prairie.

126 Spohler. Deux paysages.

127 Van Straten. Fruits. Pastel.

128 A. Vermeulen, Hiver et paysage. Deux tableaux.

129 Vonck. Chasse au héron.

130 Quatre pièces diverses tableaux anciens.

131 Un chien assis par Roosenboom.

132 Du Bétail près d'une ruine, par un maitre ancien.

133 Du Bétail dans une prairie, manière *van Os.*

134 Vue de rivière.

135 Portrait de dame.

136 Tête de femme, genre de van der Helst.

137 Sujet biblique d'après v. Schendel.

138 Portrait de S. M. le Roi des Pays-Bas.

139 Portrait d'homme, d'après van der Helst.

140 Buste d'un guerrier, d'après Miereveld.

141 Edifice romain avec figures, par un maître ancien.

142 Joueurs de cartes près d'une ruïne.

143 Vue de Rivière en Hollande.

144 Postma, Paysage avec animaux.

145 Postma, Même sujet, deux pièces.

146 Paysage.

147 Quatre études académiques.

148 La Paix, sujet allégorique.

149 Figure d'homme, effet de chandelle.

150 Intérieur avec figures.

151 Paysage avec figures.

152 Une fille assise dans un paysage.

153 Jeune fille assise dans une vallée.

154 Marine. Soleil couchant.

155 La chûte du Rhin, avec un clocher.

156 Deux pièces: un tête de cheval et de chien. Gravures encadrés.

157 Caroline Markgrave de Bade. Deux pièces historiques.

158 Dessin encadré. Un temple.

159 Idem idem. Deux Dessins.

160 Deux estampes encadrées.

161 Quatre idem idem.

SUPPLÉMENT DE TABLEAUX.

F. J. VAN DEN BLIJK.

162 Vue sur la côte de France ; sur l'avant plan des pêcheurs et bateaux, plus loin quelques navires à la voile.

H. 100, L 136. T.

163 Vue de rivière.

H. 62, L 82 B.

164 Mer houleuse.

H. 80, L. 60. T.

165. Même sujet.

H. 85, L. 60. V.

166 Vue près de la côte française.

H. 60, L. 80. T.

167 Eau calme avec plusieurs navires.

H. 62, L. 82. B.

168 Même sujet.

H. 65, L. 85. T.

169 Même sujet.

H. 64, L. 84. T.

170 Deux tableaux : Vues de rivière.

H. 27, L. 40. B.

171 Deux tableaux, mêmes sujets.

H. 25, L. 30. B.

172 Deux tableaux, mêmes sujets.

H. 27, L. 42. B.

173 Deux tableaux : Eau calme et eau clapotante.

H. 34, L. 48. B.

174 Vue sur la Meuse près la ville de Rotterdam.

H. 36, L. 50. B.

175. Vue de rivière.

H. 50, L. 72. T.

IUAP 85-D 9'86

1878 Mar. 12 AmRoB c.1
Roos, Cor/Tableaux modernes et an
85-P986
3 3125 01152 3998

Impr. à vapeur ELLERMAN, HARMS & C°.